續玉臺文苑三卷

橫山江元祚邦玉甫編輯
子　廣訂政

革除建文皇帝紀

徐德英

建文皇帝諱允炆　太祖嫡孫懿文太子第二子也母懿敬太子妃常氏開平忠武王之長女也洪武二十五年帝年十六而太子薨是年九月立　帝為皇太孫三十一年　太祖崩　帝即位時年二十三初　太祖

懲前代孤弱之弊故大封子孫重地得專制國中各
有護衛近邊者時令訓將練兵防禦北虜地大權重
易以驕奢及　帝爲太孫諸王多不遜服　帝謀于
太常卿黃子澄子澄以漢平七國對及即位諸王頗
有異謀黃子澄與兵部尚書齊太議制其權於是廢
周王橚徙雲南拘留齊王榑留京師削岷王楩護衛
湘王柏自焚死以燕王其善用兵多智畧未即討之
乃詔以張昺爲布政使謝貴都指揮使寄伺之命都
督宋忠等率軍分屯開平臨清山海以圖之建文元

年秋七月王遂舉兵犯闕執昺貴等殺之攻取北平永平保定諸郡縣詔長興侯耿炳文討之爲所敗命曹國公李景隆代之督諸軍景隆懦而無謀觀望懷二心屢戰敗績四年夏破大將軍盛庸軍師潰江上燕王遂進攻京城景隆以城降　帝乃縱火焚宮持楊應能度牒亡去雲遊四方自湖湘入蜀復如閩已如廣西至橫州南門壽佛寺居之十五年人莫知者文帝遣使物色之不得最後居南寧陳步江寺中已而去之恩恩州至正統五年出見知州岑瑛陳狀聞

于朝事英宗勑馳傳歸京師命宦侍內臣審諦良是居之西內號曰老佛時年六十五矣在位四年後以壽終葬京師之西山初　帝之焚宮也　皇后馬氏赴火崩　帝弟三吳王允熥衛王允熞徐王允爋文帝華祚允熥允熞廢爲庶人以幽死允爋降封甌寧王永樂四年冬暴火焚於居第而卒年十六謚哀簡太子文奎壬午之變莫知所終少子方二歲幽禁大內裕陵復辟念其無辜出之居之中都尋卒無後繇是懿文太子及　帝皆無嗣焉〇帝聰明仁厚好

學重文初在青宮萬歲時付裁斷時政務嚴切帝濟之以寬大百姓欣欣向戴纂承大統溫恭儉約絕迹畋遊尊禮師傅慕行古道日召儒臣講論經史嗣位之初遣使巡行天下問民疾苦命官贖民鬻子減田租詔有司掩骼埋胔令羣臣舉山林才德懲內侍出使暴橫而勑簡送嘉言官晏朝之諫而褒納選儒學官免賃舍錢恤民興學崇儒重道有可稱者于時寬刑薄賦與民休息使得賢相佐之足爲守成令主惜乎左右鮮格心啓沃之人多輕浮刻薄之士喜於有

爲紛紛不靖於是改制度易官名更號令迄無虛日諸王據重擁強負尊桀驁寧無尾末之虞當極消弭之道安石既誤以紛更晁錯復輕爲削弱裁抑太深已失睦親之義疑閱交積又尠戡過之籌騎虎之背不可以下螫手之痛其毒難忍遂致釁起藩墻禍生骨肉磐石遂摧髋髀莫解加之廟堂眛姬霍之猷奔走匪柴條之武連兵累歲海內騷動白溝喪師靈璧敗績干戈交於畿輔儲餉悉爲煨燼天變示警而

帝不悟諸將敗績而 帝不知羣臣獻策而 帝不

用景隆受命觀望懈怠而　帝不辟方且討論周官
究心文翰今日改官制明日更殿名成憲舊章变亂
殆盡齊眉一捷國勢甫振而遽爾召還自失事會卒
之寶祚傾移辱身亡家狼狽出亡流離播遷而三弟
二子又皆不得其死竟以不祀可哀也已然當鼎革
之際公卿大夫以及庶僚攄忠竭節殞軀徇國者餘
百人甘心鑊鑕九宗靡遺而弗恤其他恥食讐粟遯
身竄迹不可滥計首陽以還未之有也風教之美於
斯至矣固諸臣降衷秉彝之良乃孝陵培養振作之

效而　帝崇儒禮士之功不可誣也嗚呼烈哉

內訓序

明文皇后

吾幼承父母閨訓誦詩讀書之暇職謹女事蒙先人積善餘慶夙被妃庭之選事我孝慈高皇后朝䖍夕惕恒恐怠緩以悞朝廷更懼黜辱以累父母此鄙人之劬勞恭奉夙夜匪懈者念何切也高皇后教諸子婦立法垂訓照然耳目今皇上三十餘年一遵先志以行政教吾思備位中宮愧德弗似歉于率下無以佐皇上內治之美卽以違高后諄嚴之訓實非鄙人

之初意也竊觀史傳賢婦貞母雖稱夙性亦由教成然古者教必有方男子八歲而入小學女子十歲而聽姆教昔小學無傳朱子慮焉由是多方博採編輯成書爲小書之教者始有所入獨女教未有全書此何異欲渡罔津成舟失斧也乎蓋後漢有云曹大家女誡爲訓恒病其畧雖有所謂女憲女則亦徒有其名耳俯觀今世女教盛行大要撮曲禮內則之言與周召二南詩之小序傳記而爲之者孰如我高皇后敎訓立言卓越往昔昭垂萬世吾耳熟而心藏之乃

于永樂二年冬備述內庭著爲女訓上以廣高皇立法之深心下以成宮壼肅清之令範有如所謂養德性者而必以修身也夫身非修其何以能克聖何以能成人故莫切于謹言慎行推而至于勤勵警戒而又次之以節儉其曰遷善曰改過皆人之所以獲福而深慶久長者也之數者乃身之切要而所以取法者則必守我高皇后之教也故繼之以崇聖訓遠而取法於古故次之以警賢範上而至于事父母事君事舅姑奉祭祀又推而至于母儀睦親慈幼逮下而

繼之于待外戚顧以言詞淺陋不足以發揚深旨而其條目亦麄備矣觀者於此不必泥于言而但取于意其于治內之道或有裨于萬一云

經籍考艷體詩序

陳氏

元稹嘗自彙其詩爲十體其末爲艷詩暈眉約鬢匹配色澤劇婦人之恠艷者今世所傳李娃鶯鶯夢遊春古決絕詞贈雙文示楊瓊詩皆不見于六十卷中意館中所謂逸詩者即其艷體者耶

獄中自序

張麗貞

悔此宵一念之差嘔心有血致今日終身之悞剷面無皮還顧影以自憐更書空而獨語妾本吳江望族會解披章閨閣幽姿未閑窺戶北堂恩重琅函深貯掌中珠南浦春明金屋週遮機上錦況值髫年二八忍忘戒律三千夫何隨父謬城寄居椽舍溺女奴之長舌未奸套之籠頭謾誇國士之才計諧占鳳妄數家嚴之愿悔擬乘龍伊旣曲敘其悲思儂亦頓深其

怨慕自謂知書識禮不妨反經爲權逐張倩之離魂重門夜出持樂昌之破鏡永巷宵奔天明而至荒郊日暮而棲別館一朝消息漏道傍笑破朱唇三尺典章嚴堂上嗔生鐵面雷霆劈開鬼膽氷鑑照出妖形爲訪婚姻並非媒妁所圖嬿婉竟是人奴方知假假眞眞神呆半晌巳悟生生世世罪大彌天延息之入囹圄撫心而傷塵土淒凉夜柝坐來墻角鬼憐寒憔悴春華睡起夢中鄉路杳青草黃泥畢寃魂於今日白雲紅日見慈母以何年感裏衣之巳舊哭手線之

猶新嗚呼碩鼠拖腸羌鄉化羽倘青蘋之得薦尚白
圭之可磨巳決策於外黃世無張耳誰錄瑕於上蔡
人是季心巳矣皺眉淹然蟻命圖再新而不得仗九
苑以何辭謾訴東腸十首愁題留客邸可憐骨肉一
緘清淚寄吾家

花殿最序

萍鄉花史無戒

不佞家世黃國旅寓白門情躭雪月之場意愜風騷之侶喪佩懷鄭賦西歸而未能流水遇鍾操南音以自遣駕稅廣陵甫閱兩月目成衆伎不下百人爰量品而注出身之資高卑斯在兼采詩而綴題評之語褒貶用章是使女士者流頗著殿最之等譜名花而儷色賡艷曲以成聲嘔盡閒心刊爲豪舉

牡丹

國色天香揉蕋塵而作粉美肌膩體剪霞艷以成粧一捻嬌姿百花魁首

芍藥

分西洛之景放廣陵之春態度妖嬈丰神艷冶偶爾謔時相贈惟他名曰可離

蘭

伍衆草于深林貞姿獨異托孤根于空谷芳藹自殊興嘆者援琴行吟者紉佩

桂

金粟下生幻作人間花品藥珠結伴灑來天上香氛

信是巖緣無嬾仙友

梅

芳傳春信籍占花魁移從白玉堂前窓橫踈影游在

紅綃幄下夢繞清都

菊

孤標堪掬秀色可餐羞開桃李之芳園雅挾松筠于

澹圃

荼蘼

風流能助詩狂謂之韻友名字每因酒得命曰醉紅

薝蔔

祇園四照曼陀共薝蔔而香芬雙樹蓮臺九品緋髮並金光而祥映中天龍女獻來世尊拈起

梨花

氷姿淡不粧巧妬何郎之粉縞袂清無染夢回荀令之香

竹

黃冠雜爾籜裁白氅本宜霞罩出土有節坐對此君

凌雲無心行看這叟

海棠

香減韻長最愛朱唇得酒緑微紅艷偏傷翠袖籠紗

蓮一

色妍而潤香遠益清彼君子兮何羨魏家富貴抑通人也却嫌陶氏隱淪

茉莉

翠模朱欄朶朶幽香梅共色瑶階玉砌垂垂清影玉爲隣

含笑

粲粲綴朱欄似列石家之金谷垂垂墮紅雨如啼漢女之宮粧

臘梅

蝤蠐領上芳綴梨花之幽艷芍藥欄前香舒素手之文無靚此素心擅爲檀口

水仙

玉蕋氷肌想凌波之素魄黃冠翠袖懷姑射之仙標

丁香

夢回枝上私語脂香花隱稍頭柔情粉褪雖拔心而不死經百結其何萎

瑞香

風轉濃芬旖旎洒來春閣暖月新清影綢繆結向夜窓寒

女醫雜言序

談允賢

妾談世以儒鳴於錫自曾大父贈文林郎南京湖廣道監察御史府君贄同里世醫黃遇仙所大父封奉政大夫南京刑部郎中府君遂兼以醫鳴旣而伯戶部主事府君承事府君父萊州郡守進階亞中大夫府君後先以甲科顯醫用弗傳亞中府君先在刑曹嘗迎奉政府君暨大母太宜人茹就養妾時垂髫侍側亞中府君命歌五七言詩及誦女教孝經等篇以

侑觴奉政喜曰女甚聰慧當不以尋常女紅拘使習吾醫可也妾時能記憶不知其言之善也是後讀難經脈訣等書晝夜不輟暇則請太宜人講解大義頗覺瞭瞭無窒礙是已知其言之善而未嘗有所試也笄而于歸連得血氣等疾凡醫來必先自診視以驗其言藥至亦必手自揀擇斟酌可用與否後生三女一子皆在病中不以他醫用藥但請教太宜人手自調劑而已是巳有所試而未知其驗也及太宜人捐養盡以素所經驗方書并治藥之具親以授妾曰謹

識之吾目瞑矣妾拜受感泣過哀因病淹淹七逾月母恭人錢私爲妾治後事而妾不知也昏迷中夢太宜人謂妾曰汝病不死方在某書幾卷中依法治之不日可愈汝壽七十有三行當大吾術以濟人宜母患妾驚覺强起檢方調治遂已金瘳是已知其驗矣相知女流眷屬不屑以男治者絡繹而來往往獲奇效倏忽數稔今妾年已五十屈指太宜人所命之期三去其二矣竊嘆人生駒過隙耳餘日知幾何哉謹以平日見授於太宜人及所自得者撰次數條名曰

女醫雖言將以請益大方家而妾女流不可以外乃命子濂抄爲鋟梓以傳庶臆見庶說或可爲醫家萬一之助云爾觀者其毋誚讓可也

自序

殷氏

爲人在世求無忝所生丈夫固當盡女流同一生此陰陽所以配合而成者也幼習女訓長遵婦道妾年十八歸于方門時父官留都翁携夫至嫁之日慈母囑之無違夫子以順爲正思昔鞠育明教無所不至來未二年吾母遽喪嘆失其恃大恩未報有兄與弟今不暇言妾歸二年生女蕙姝又二年生敬姝又二年甲辰生子光表憶過門二月夫即抱病辭父母于

南京三月十一抵家謁家廟拜舅姑妯娌和氣愉愉嗣後夫體常弱妾親湯藥未嘗間以歲月舅姑奉養未能少盡心實歉歉辱舅姑不鄙反加愛焉不幸五月兒出天花竟爾夭殤自歎薄命夫既有病女留子死私心矢志遺書嚴君祈以身代天卒不應六月廿九夫卒終天之恨哀痛無已願以身殉姑妯娌苦勸妾敢不聽念夫不幸而死妾何忍以獨生有子者守無子者死妾今求無忝所生而已豈有他願哉

題項淑裁雲草序

陸卿子

我輩酒漿烹飪是務固其職也病且戒無所事則效往古女流遺風賸響而爲詩詩固非大丈夫職業實我輩分内物也借無嫺詞以傳其志方切自慚而得嘉禾項淑黄夫人者名閨奇媛出字高門經史傳家雕龍世業染翰濡毫不思而構每一摛藻落筆成風雅逸鮮妍備遵衆妙觀者目眩心驚即子墨客卿所不能得而君得之若探囊取珠非宿世才情何以有

此我輩垂垂衰落記述幾何而謬爲見諒者妄錄其愚矣庶幾比之饑年糠粃乎他時感夫人而興起者何限後生可畏故知玉振金聲君其作明時大家可望而至因君謬爲見知以此相勗當必無讓讀裁雲草一過四山盡作玉佩琳瑯山中人誠不貧矣聊題數語歸之味雪齋

宛在篇自叙

王微

予近憩必在山水之間詩名宛在率取此意非敢以伊人自目也嗟乎我所感存亡生死之變多矣造化七尺相拘而不能捐筆焚研懺除綺語之業猶沾沾向蟬鳴蚓竅中作生活耶秋水浩淼風露已盈苟復有情誰能遣此予多言予誠不自知其多言

湖上曲序

王微

癸亥秋杪病歸湖上卜築葛洪嶺下門掩飛泉徑埋落葉意適然也適黃茂仲偕細君孟畹禮佛靈鷲寓與予近以輕舟就談至月上聽俞大家彈琴作水龍吟繼觀夫人與大家手談遂燒燭忘返嗟乎茂仲何人洗却康樂繁華喚醒鹿門枯寂哉醉後與夫人偶咏竹枝詞欲一變調以洗靡靡遂分韻爲湖上曲約曉烟初醒再叩蓬蘆歸時蘭露未晞漁燈巳没因篋

不復能起而夫人行矣長堤烟栁入望淒然未幾夫人以新詞寄示讀之琅琅如夜光百串落我懷袖聊一拈筆勉和且紀其時而感其遇宇宙雖大如斯邂逅豈可多得乎

紉蘭閣集序

孫夫人鄭氏

昔年從宦京都時所歷成均祝鳩皆開曹退食自公過從靡間而余輩中饋多燕亦得與年姒脩女兄弟之好歲時伏臘以粔籹花勝相問訊惟張夫人齒最少德又最茂毓自高門甫結褵而即冑貴乃樸素儉勤持家政課女紅不少怠惠洽小星祥鍾大國匪直女士展也婦師又以其暇脩觚翰之業長安籍籍有徐淑管夫人聲以余倖佛特繪二大士見贈妙得慈

悲三昧並扇頭佳咏余至今嚴供而珍襲之猥自還里雲泥阻脩廻念古懽俱屬夢境比聞魚軒至閩喜溢大宅而一水盈盈依然隔千里而共明月翁年姒忽以紉蘭初集相寄馥歆澹若清奪琳珪真若攬清輝于寉背挹高霞于雲端也余性鈍椎于此義向無所解弟先大人以詩起家幼受公宫之誨二南所稱貴而能勤仁以逮下如葛覃樛木諸什夫人皆身有之天授既奇壼範復淑鳴和奏雅宜其可絃可歌江漢汝墳化及俗美今且洋洋被于吾閩此豈從來閨

秀詩集所可雁行余不知詩何敢譚詩偶因披誦有感疇曩爰綴數語于末[illegible]識一時同籍內譜之誼云

輓吳宜人詩序

方孟式

吳宜人太史公仲女吾弟淑配也佳兒佳婦美擅于歸宜室宜家名香閨秀善事公姑曲得歡心克相夫子以永令譽至詩字琴畫刺繡酒漿出其餘才種種精絶余比肶十六年兩心莫逆每聞令教如捧和璧重以㢊雛令姻玉樹言念高誼佩以百世壬戌桂月全從宦芝城月餘家郵驚聞仙逝盈盈一水竟成永別涕淚無從肝腸盡碎聊述長歌用寄哀況云耳

清芬閣集序

方孟式

皇甫玄晏雋語千金名公鉅卿事也我輩嚅唲深閨終日行不離咫尺何足當弁簡之賛雖然吾姊弟間子墨酬唱可得而更僕數也憶吾姊弟稚孱時從家侍御遊天雄及燕侍雪而咏輒津津嚮林下風歲月流易分飛中落倫極斷腸之嘆余幸托副笄車塵女弟姚則已哀清臺而號柏泚矣生涯苦辛頗有文史問難字差足慰藉乃吾女弟玉節氷壺加慧益敏而

不炫其才居恒仰天曰女子無儀吾何儀哉離憂怨痛之詞草成多焚棄之偶一繪施金相競炙莊嚴即沉閣彿錄鄙爲末技窺其學不減女博士祭酒下上古今娓娓成章偶示扇頭衛楷永貞咸捧如寶常諱之爲餘藝嗟乎阿妹隳體黜聰之意固已遠矣余抱病適志小有積什附遊豫章閩粤山水奇勝復納交名媛印可以娛雕殘顧當吾身而令懷瑾握瑜啖荼嚙蘗之頑人不顯于名媛方幅哉半百窮愁空悲腐草發洪鐘而撾雷鼓何忍須臾忘之于是載其近編

用覩寤寐其有名公鉅卿流攬形管者嘗必擇珠璣
之一枝存湘間之班淚云爾

螽斯慶詩序

方孟式

憶昔于歸夫子獲事大姑十年之交風雨不替今歲南歸晤言一室形影相弔悲玉樹之先催肝膽共傾願蘭夢之應兆語刺刺不能休也茲耶武署中得家報如夫人慶始抱玉而余姬亦幸育蘭天報善人可爲我兩人賀矣用贈短章是揚休美

題驛壁詩敘

秦氏艷雪

儂本吳人流寓燕地近歸蜀客宦遊閩邦故園萬里觸目成愁每至夜闌人靜尤難爲懷天啓二年春二月十五日過此館月色皎潔僕夫鼾睡繡衾半冷斗帳凄涼意散蒐飛心酸眼熱遥憶家鄉通夕無寐口占絶句二首聊以誌歲月云爾時漏下五鼓絳桃捧硯綠雲執燭

又題

妾少知書思諧所託于今已矣兼以蛾眉招妬命之薄也每念不能成寐起題驛壁以當撫心此詩已題于前路恐有所壞因再錄之幸覽者憐其苦心則荒丘野草妾心願之矣

紀夢詩序

方維儀

余年十七歸姚前甫一年前甫逝有遺女亦復不育嗟嗟薄命百萬摧殘淹留至今十六年矣朝暮禮靈前哽咽而莫能訴也近者夢前甫來不見其面但見其身枯而衣裳濕余問安否乃相與大哭曰吾向者之沉痾也子能盡孝又鬻其簪珥爲吾甘旨吾之歸山也吾母之卽世也子能盡禮而盡哀吾安能一刻忘子之情子今辛苦極矣吾所居未寧誰爲理者子

淑女也吾將告于帝益子壽成子名余對曰所不如君丁寧語者有如此日余所忍死千辛萬苦爲君無後欲代君爲子以奉翁姑又不幸姑逝此心痛何極也余父母亦老旦夕定省以報天恩之萬一心長力短抱恨無涯至于墓事當隨余力經營爲同穴計必須俟翁歸日請命而後行不敢遽也既醒而枕上淚痕淋漓甚焉爰爲之記

題青樓黃絹引

文淑

岣嶁主人太原生也髫年從之游淹忽六霜負深交也寒色被阜陸驪歌途喧雪涕忡惻生如都門也解畱贈言識別也華帙在把珠玉錯落皆所貽也歸類展玩心飈神役瞬息海涯不能忘也索觀庭來客填如麻嗜其好也托橐人移之木重佚也青樓黃絹仍山人秉之題也序以引之俟知音也爲是者江夏角妓胡也胡誰文淑舉也時萬曆元年臘七日也

隔溪十咏小引

王微

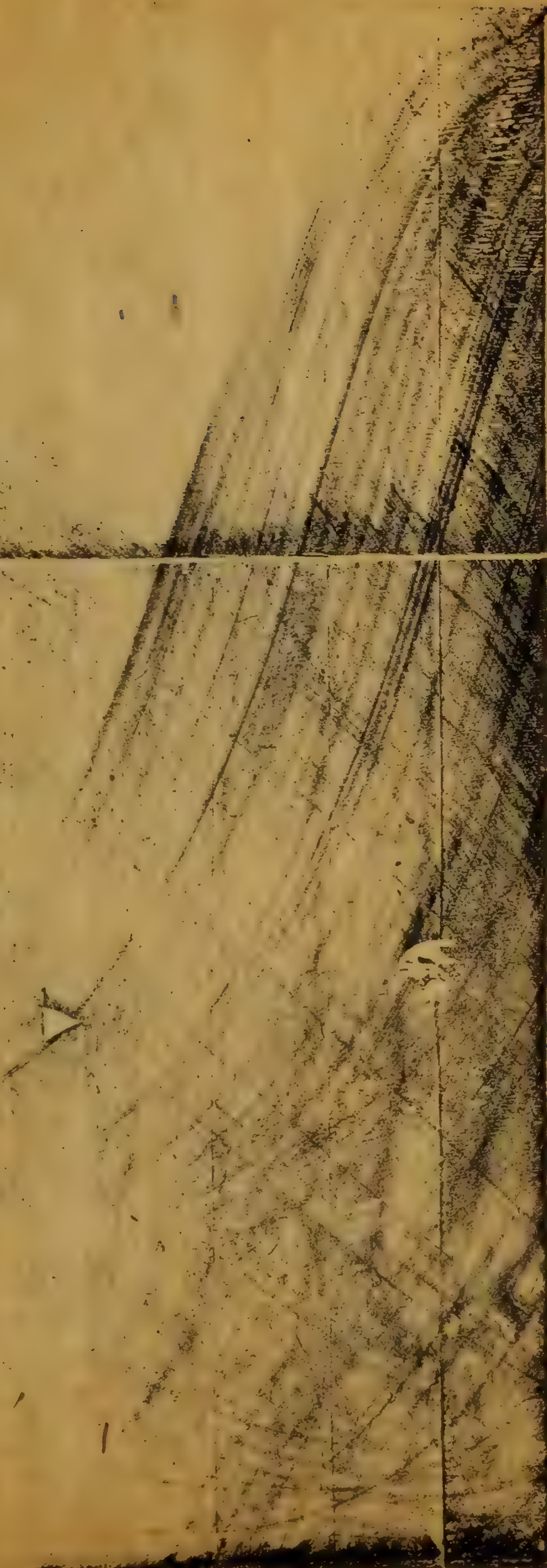
甲子初秋寫經之暇時復憑欄隔溪花竹如伴幽人予於此雖未見搖落然露謔風號轉盼可待因拈數絕以見感興之繇坡公有云泥上偶然留指爪鴻飛那復記東西此又他年一則公案也

畫蘭跋

宋李夫人

予家雙井公以蘭比君子文東野翁甚愛之予亦愛之每女紅之暇嘗寫其眞聊以備閨房之玩初非以此而求聞於人也

右見唐錦龍江夢餘錄元人畫蘭獨推雪窓而不知李夫人之蘭亦有可稱李乃宋狀元黄朴之女能文章自叙其所作蘭後云云



香奩集自跋

桑貞白

妾本桑林中女幼荷嚴母庭誨日究女訓烈傳經史以明古今方識漢有曹大家中郎女晉有竇滔妻宋有朱淑真明有朱静庵俱各雋才巧思異句奇章行世心甚企慕捧誦之餘欲追芳躅慮難軺合茲適所天素耽佳句益慰熏陶有時遇明月流天芳非映地或風晨雨夕輙焼沉水烹雀舌促膝吟哦遂忘寢食歲久謾成下里數十百言錄成一帙少紀閨中漫致

實非踰閾之言也佳人既遠比跡為難時一展卷徒

增歎惘耳

桑林月妹嘉禾周逸之妻也著香奩集

書遥集編序跋

徐翽

往泰符爲儂語呼嬢事嘖嘖壯之嗣宗難余中道悔遁柰使君何儂謂不然呼嬢計之審矣及見使君于新都信海内有心人也呼嬢爲無負哉遥集編爲千載風流公案可謂文生于情而少康一序疊疊有致豈非情生于文耶因屬儂手書之每遇心折之語不能無動覩者毋謂花骨欹斜雲情散亂幸矣

萬曆閶江夏呼姬文如小字祖善善琴能寫蘭且

知詩詞與其姊舉齊名或訛爲胡姓云西陵有丘生者以民部郎出守粵次于黃州値郡中宗伯邀生飲文如侑酒遂定交焉其後情事見于酬和詩詞名曰遥集編

遥集編跋

李素素

儂在秦淮則楚人士道呼孃事如指掌今來新安得識使君因知呼孃卽使君婦也嘆賞不已儂覩使君日所止處其門如市其客如雲得士若此自其氣味乃女伴亦欲寄命焉何也徐卿曰使君海內有心人也知言哉顧論呼孃者多嘖嘖雪夜事儂謂未盡也呼孃曰率孺子耳一至舍寒之者至矣又初別後卽刻丘家文如圖記其志定矣其見卓矣寥寥數載而

始就使君烏得無罪使呼孃聞之當必首肯是語萬
曆丁亥七月十五日

舜二妃贊

左芬

妙矣二妃體應靈符奉嬪于嬀光此有虞沅湘示教
靈德永敷惟斯善美諒無泯乎

齊杞梁妻贊

左芬

遭命不改逢時險屯夫萃莒埸郊哭不賔哀崩高城
訴情穹旻遂赴淄川託身清津

太倉張天錫母贊

徐淑英

太倉有母節義無雙栢舟再續黃鵠重光玉潔氷清寒燈孤幌斷機和丸陶戚賢郎郡史志紀萬載流芳

趙昂發並妻雍氏贊

徐淑英

有宋忠臣昂發誰嗣心存報國從容就死賢哉厥配
慷慨言辭夫爲國隕婦爲夫亡貞忠兩全節義成雙
元祭爾墓史編爾名千載之下凜凜氣生

吳節婦賛

徐淑英

人倫之大唯夫與君臣當宛忠婦宜守節賢哉吳氏
貞烈莫續操堅金石名並蕙蘭白髮如新千古尤難
詩詞騷賦凛凛不刊

梁鴻孟光贊

徐德英

有漢介士伯鸞卓爾高尚其志罔諧以儷懿厥淑女令德孔宜既見君子樂只有儀屏華袪利道德是怡禮敬相將舉案齊眉同心遯跡遠徼鴻飛嗚呼悠哉百世之師

王凝妻李氏贊

徐德英

有美玉姬環然其鶩携孤挈骸歸戻旅止夫也弗仁執臂以驅脘則可斷胡爲節虧風動都京帝恤孔慈克植天綱克張世維竹素垂光川流岳峙士也浮沉睹茲顏泚

崔鄭祖母夫人贊

徐德英

婦德有常曰孝與敬惟唐崔媛實邦之貞事彼龐姑厥後振振婦乳可餐其孝不匱有嚴其儀永式後人

孟母仉氏賛

徐德英

卓矣聖善實鍾大賢何以為督教誨秩然斷機示學擇蘇三遷弗罔以細而示以專垂裕有訓參回衡肩